

Вы получили следующий емейл:

Дорогой/дорогая \_\_\_\_\_,

Я хочу поблагодарить тебя за то, что ты принял моё приглашение и провёл со мной и моими друзьями конец недели на моей даче в горах. Надеюсь, что ты, также как и я, почувствовал себя отлично и что вернулся домой благополучно: знаю какое движение бывает на дорогах в воскресенье вечером.

Мои друзья были рады познакомиться с моим лучшим школьным товарищем и твоё присутствие было высоко оценено.

Надеюсь вскоре увидимся.

Твой друг,  
Иван

Только для  
корректоров

Cer1

Cer2

Cer3

Impct

Limba

Ответьте в 100-120 словах, следующим образом:

1. **Поблагодарите** Ивана за гостеприимство.
2. **Опишите** то, что вам более всего понравилось во время визита.
3. **Пригласите** Ивана поехать вместе с вами на экскурсию на следующей неделе.

5

10

15

Прочитайте текст и ответьте на вопросы на следующей странице:

## Умер Святослав Рихтер

Он не оставил после себя учеников. Говорят, в молодые годы его единственный педагогический опыт оказался неудачным.

Он никогда не записывался в отечественных студиях из-за низкого качества грамзаписи.

Он никогда не улыбался на сцене, даже кланяясь в ответ на неистовые овации зала.

Он не любил радио и телеинтервью и был молчалив, как закрытый рояль.

Святослав Рихтер родился в 1915 году в Житомире. Его отец был настройщиком роялей. Мальчик не учился музыке – просто у него были феноменальная память (он запоминал произведение с непостижимой простотой), уникальные руки, от природы приспособленные к клавишам рояля, и ум, появляющийся раз в столетие.

В восемнадцать лет он начал работать концертмейстером Одесского театра оперы и балета. В девятнадцать дал первый сольный концерт в Одессе – играл Шопена. И только в двадцать два года поступил учиться в Московскую консерваторию к профессору Генриху Неугаузу. Великий музыкальный педагог тогда сказал: «Вот ученик, о котором я мечтал.» В 1940 году Рихтер впервые выступил в Москве – Неугауз выпустил его во втором отделении собственного концерта. Это был беспрецедентный случай. Учеников обычно выпускали в первом отделении: на концертах последним всегда играет самый сильный исполнитель. На том концерте Рихтер шокировал публику ударом кулака по клавишам в Шестой сонате Прокофьева.

Неугауз сказал о своём ученике: «В черепе Рихтера, напоминающем купола соборов Микеланджело, вся музыка покоится, как младенец на руках Рафаелевской мадонны.»

Так он определил место замечательного пианиста Рихтера среди величайших гениев мира.

Советские музыкальные начальники тоже отвели Рихтеру место – солист Московской Филармонии. В 1950 году ему разрешили выступать в соцстранах, а ещё через десять лет – на Западе. Он играл со всеми величайшими солистами и дирижёрами столетия. Или они играли с ним?

Последние годы Рихтер провёл за границей, лишь изредка навещая в Россию. Умер на своей подмосковной даче от сердечного приступа.

После Рихтера в памяти тех, кто его слышал, осталась музыка – высокая, эсхатологическая, отсылающая к изначальным истинам.

Остались диски. Картины, которые он рисовал. Летний музыкальный фестиваль во Франции. Фестиваль искусств в Тарусе. И его любимое детище – *Декабрьские вечера* в Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Там, в Итальянском дворике, среди шедевров Возрождения с ним и простились.

Прочитайте предложения, представленные ниже и решите, сравнивая их с текстом, какие из них правильные, истинные (И) и какие ошибочные, неверные (Н). Впишите буквы **И** или **Н** в таблицу справа.

1. Святослав Рихтер родился в Москве.
2. На первом концерте в Москве Рихтер играл Шопена.
3. Последние годы жизни Рихтер жил большей частью за границей.
4. Святослав Рихтер был вначале настройщиком роялей.
5. После концерта, в ответ на неистовые овации зала, Рихтер кланялся и улыбался.
6. Педагог Генрих Неугауз говорил, что он мечтал о таком ученике как Рихтер.

Ваш выбор: И или Н	
1	
2	
3	
4	
5	
6	

Ответьте на вопросы. Из данных вариантов (А-С), выберите для ответа подходящий. Впишите буквы А,В,С в таблицу справа. Только один вариант правильный.

7. Рихтер учился
  - А. в Одесской консерватории;
  - В. в Московской консерватории;
  - С. в Страсбургском университете.
8. Великий музыкальный педагог Неугауз сравнивал череп Рихтера
  - А. с куполом;
  - В. с младенцем Рафаелевской мадонны;
  - С. с черепом величайших гениев мира.
9. Сколько лет было Рихтеру когда он давал свой первый концерт?
  - А. восемнадцать лет;
  - В. девятнадцать лет;
  - С. двадцать два года.
10. Где проходили *Декабрьские вечера*?
  - А. во Франции;
  - В. в Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина;
  - С. в Московской консерватории.
11. Чем шокировал Святослав Рихтер публику на концерте в Москве?
  - А. ударом кулака по клавишам рояля;
  - В. оригинальным исполнением;
  - С. своими уникальными руками.
12. Кто обычно выступал в первом отделении на концертах?
  - А. ученики;
  - В. самый сильный исполнитель;
  - С. великие солисты.

Ваши ответы	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

**Студенты не должны быть наказаны если нелегально скачивают с интернета электронные книги, музыку, фильмы или компьютерные игры. Согласны ли вы с этим утверждением?**

Напишите эссе на вышеуказанную тему, которое должно соответствовать следующим требованиям:

1. Во введении включите в контекст данную тему и выявите её **важность** и **значение**. **Определите** ваше отношение за или против к данной теме.
2. Укажите аргумент, **противопоставленный** вашей точки зрения и докажите его ошибочность, недостаточность или непоказательность.
3. Укажите два аргумента, **подтверждающие правильность** вашей позиции и докажите их корректность.
4. В конце эссе выскажите свой соответствующий вывод, **синтезирующий** вашу точку зрения. А также сформулируйте **рекомендацию** или подскажите **решение** вопроса.

Эссе не должно содержать более 250-280 слов.

Только для корректоров

Stil	-	-
Voc		
Gram		
Org		
Arg		
Conţ		

[ Intro + Con + Pro 1 + Pro 2 + Fin ]:5=

5

10

15

20

25

30

## Ключи

Ответ на емейл (3 балов)	S1
--------------------------	----

(5 criterii x 6 puncte): 10 = 3 puncte

Criterii de evaluare:

1. Gradul de rezolvare a cerinței 1 (de la 0 la 6 puncte)
2. Gradul de rezolvare a cerinței 2 (de la 0 la 6 puncte)
3. Gradul de rezolvare a cerinței 3 (de la 0 la 6 puncte)
4. Impactul/ efectul asupra cititorului (organizare, claritate, fluență, persuasiune, intenție, registru/ stil adecvat) (de la 1 la 6 puncte)
5. Complexitatea limbii (Nivelul de complexitate al structurilor gramaticale și lexicale folosite preponderent corect. Ortografia.) (de la 1 la 6 puncte)

NOTĂ: Copierea în răspuns a formulărilor din cerințe se depunțtează sever. Pentru neadecvarea la temă și/ sau nerezolvarea cerințelor se acordă zero puncte. Email-ul nu se evaluează.

Чтение. Понимание (12 x 0.5= 6 балов)	Ic
---------------------------------------	----

Истинно (И) или неверно (Н).		Варианты	
1	Н	7	В
2	И	8	А
3	И	9	В
4	Н	10	В
5	Н	11	А
6	И	12	А

Сочинение (3 балов)	S2
---------------------	----

((5 criterii x 6 puncte) – depunțtare\_Stil):10 = 3 puncte

Criterii de evaluare:

1. Complexitatea vocabularului (Nivelul de complexitate a vocabularului folosit și acuratețea acestuia. Ortografia.): de la 0 la 6 puncte
2. Complexitatea gramaticală (Nivelul de complexitate a structurilor gramaticale folosite și preponderent corecte.): de la 0 la 6 puncte
3. Organizare (Claritatea structurală a discursului: construirea paragrafelor în jurul ideilor principale și al detaliilor care le susțin. Punctuația. Coeziunea și coerența între și în paragrafe. Fluența discursului.): de la 0 la 6 puncte
4. Argumentație (Discurs logic, structurat, fundamentat; capacitate de analiză.): de la 0 la 6 puncte
5. Conținut (Gradul de rezolvare a cerințelor.): de la 0 la 6 puncte
6. Stil (Pentru neadecvarea la convențiile sociolingvistice proprii formatului și temei sau la registrul formal sau neutru, se depunțtează de la 1 la 3 puncte.)

NOTĂ: Pentru text mai scurt de 80 de cuvinte sau neadecvarea la temă și/ sau nerezolvarea cerințelor, eseul nu se evaluează: se acordă zero puncte. Dacă textul este între 80-130 de cuvinte, punctajele obținute la criteriile Vocabular, Gramatică, Organizare și Argumentare se reduc la jumătate.